

February 2026

Science - Earth Science

Learning about Earth science topics like volcanoes, faults, and soil, is vital for young learners because it transforms the world from a static background into a dynamic, interconnected system. By studying volcanoes and faults, children gain a literal "under the hood" look at our planet, helping them understand the powerful energy of plate tectonics and the importance of natural hazard preparedness.

火山や断層、土といった地球科学のテーマを学ぶことは、子どもたちにとってとても大切です。こうした学びを通して、子どもたちは、世界を「ただそこにある風景」としてではなく、常に動き、つながり合っている生きた仕組みとして捉えられるようになります。火山や断層について知ることで、地球の内側で起きているプレートの動きや、そこに秘められた大きなエネルギーを理解し始めます。また、自然災害がなぜ起こるのかを学ぶことは、防災への意識を育て、自分や周りの人の命を守る力につながります。

Technology - Cubetto

These specific activities; Cubetto's Treasure Hunt, Dinner Dash, and Backpack Boat Trip are foundational for young technology learners because they introduce computational thinking through screen-free, tangible play. Using the Cubetto robot and its physical coding blocks, children learn that an algorithm is simply a precise sequence of instructions to reach a goal, such as finding treasure or navigating to dinner.

「トレジャーハント」や「ディナーダッシュ」などのゲームを通して、Cubettoロボットを動かします。遊びながら、目的に向かって手順を考える力（プログラミング的思考）を自然に身につけられる活動です。Cubettoロボットと木製のプログラミングブロックを使うことで、子どもたちは「アルゴリズムとは、目的を達成するための正確な手順の並びである」ということを体験的に学びます。宝物を見つけたり、夕食の場所まで進んだりする遊びを通して、順序立てて考える力や、試行錯誤する力が育まれていきます。

Engineering - Transportation

Magnet-powered and rubber band-powered cars serve as accessible "laboratories" for mastering energy transformation and force dynamics. Together, these projects introduce the Engineering Design Process, where students must build prototypes, troubleshoot failures, and iterate on their designs to optimize performance. By bridging abstract physics with tangible, high-motivation results, these activities build the critical thinking and persistence essential for future innovators.

磁石や輪ゴムの力で走る車づくりは、子どもたちにとって身近で分かりやすい科学実験のような活動です。エネルギーがどのように動きに変わるのか、力がどのように働くのかを、実際に作って動かしながら学びます。うまく走らなかったときは、「なぜだろう?」「どうすればもっと良くなるかな?」と考え、作り直して再挑戦します。この試行錯誤の積み重ねを通して、考える力や工夫する力、最後までやり抜く力を育てていきます。ものづくりの楽しさと学びが自然につながる活動です。

Art - Artists and their Art

Learning about this diverse group of artists—Takashi Murakami, Elsa Beskow, Huang Yong Ping, and John Tenniel—is essential for young learners because it exposes them to the full spectrum of art's purpose, from gentle storytelling to bold social critique. By studying Takashi Murakami, students learn how "high art" can merge with pop culture and vibrant animation through his "Superflat" style, encouraging them to find beauty in the modern world around them.

村上隆、エルサ・ベスコフ、黄永砫（ホアン・ヨンピン）、ジョン・テニエルといった多様なアーティストについて学ぶことは、子どもたちに「アートにはさまざまな役割がある」ことを伝えてくれます。やさしい物語を描く絵から、社会に問いを投げかける作品まで、表現の幅広さに触れることで、子どもたちの視野が大きく広がります。たとえば村上隆の作品を通して、子どもたちは「高尚な美術」と身近なポップカルチャーやアニメ表現が結びつくことを知ります。「スーパーフラット」というスタイルは、現代の世界の中にもアートの面白さや美しさがあふれていることに気づかせてくれます。

Math - Skip Counting

Learning skip counting is a fundamental milestone for young mathematicians because it transforms their understanding of numbers from a simple list into a predictable and structured system. By counting in "jumps" of 2s, 5s, or 10s, children move beyond counting one-by-one and begin to see numbers as equal groups, which is the essential conceptual bridge to multiplication and division. This skill fosters deep number sense and pattern recognition, allowing students to notice how digits repeat or shift in a sequence—such as the way counting by 10s consistently increases the tens digit while the ones digit stays at zero.

スキップカウント（2つずつ・5つずつ・10つずつ数えること）は、子どもたちが数の仕組みを理解するうえで、とても大切な学習です。ただ順番に数を唱えるだけでなく、「数には規則性がある」ということに気づききっかけになります。2ずつ、5ずつ、10ずつと“ジャンプ”しながら数えることで、子どもたちは数をひとつずつではなく、「同じ数のまとまり」として捉えられるようになります。これは、かけ算やわり算につながる大切な考え方です。スキップカウントを通して、数の並びのパターンにも目が向くようになります。たとえば10ずつ数えると、1の位は0のまま、10の位だけが増えていくことなどに自然と気づき、数に対する理解（数感覚）を深めていきます。





Jolly Phonics

February 2026

Elementary's English Fun

Theme	Vocabulary	Target Language
Imperatives	go straight, turn right, turn left, stop at, cross the (street), go past, follow, go through, walk along, go around	Q: How do I get to the park? A: Go straight, turn right, and the park is next to the school.
Comparatives	fast-faster, slow-slower, big-bigger, small-smaller, strong-stronger, tall-taller, cheap-cheaper, beautiful-more beautiful, interesting-more interesting, expensive-more expensive	Q: Which one is faster, A or B? A: A is faster than B.
Superlatives	fast-faster-fastest, slow-slower-slowest, big-bigger-biggest, small-smaller-smallest, strong-stronger-strongest, tall-taller-tallest, cheap-cheaper-cheapest, beautiful-more beautiful-most beautiful, interesting-more interesting-most interesting, expensive-more expensive-most expensive	Q: Who's the fastest? A: Tom is the fastest. Q1: Which book is the most interesting? Q2: Which car is the most expensive? Q3: Which animal is the strongest?
Review	Idiom: On cloud nine	

Week 1 Review
a. An Omelet for Lunch
b. Fox Club Stops Yelling
c. A Boxfish in a Rush

Week 2 qu: quilt, queen, quail, squid

Week 3 ou: mouth, cloud, flour, pouch

Week 4 oi: oil, boil, foil, toilet

TRICKY WORDS

Week 1 Review

Week 2 once, upon

Week 3 always, also

Week 4 of, eight

Kinder's English Fun

Theme	Vocabulary	Target Language
Imperatives	go straight, turn right, turn left, go past, stop at, cross the (street)	Q: How do I get to the park? A: Go straight and turn right.
Comparatives	fast-faster, slow-slower, big-bigger, small-smaller, strong-stronger, tall-taller	Q: Which one is faster, A or B? A: A is faster than B.
Superlatives	fast-faster-fastest, slow-slower-slowest, big-bigger-biggest, small-smaller-smallest, strong-stronger-strongest, tall-taller-tallest	Q: Who's the fastest? A: Tom is the fastest.
Review	Tongue Twister: Four fine fresh fish	

Reminder

Emergency Drill (避難訓練)

2月16日 - Earthquake (地震訓練)

2月17日 - Fire (火災訓練)

2月16-20日 - Health Check (発育チェック 身長・体重※Kinder only)

Bring the following for Show & Tell

今月「Show & Tell」のテーマは以下になります。
以下の物をお持ちいただきますようお願いいたします。
(写真でも実物でも構いません。

実物をお持ち込みの際は教室専用ボックスに入れて下さい。

お子様自身でお持ち込みのものは、その時間以外にお子様自身がもち歩かないように、教室で預かりますので、事前にお知らせください。)

2nd & 4th week: Photo of your favorite place or store.