Are you ready to embark on a thrilling adventure this month? Let's take a look on this month's activities!

October 2025 S.T.F.A.M. Highlights

Science - Genetics and Evolution

When students observe inherited traits and explore animal traits, they get clear, real-life examples that help them tell the difference between traits passed down from parents and traits learned from the environment. These observations prepare them to understand bigger ideas. Activities like genetic recombination and drift simulations show how genetic diversity is created and changes within a population, helping explain why differences exist among individuals. By simulating natural selection, students can see how these differences allow some traits to become more common over generations, showing how species adapt and evolve. Altogether, these lessons help students understand both heredity, which keeps life stable, and evolution, which explains how life changes over time.

子どもたちは、遺伝によって受けつぐ特徴と 環境や経験から学ぶ特徴 を観察することで、その違いをはっきりと理解できます。こうした観察は、より大きな考え方を学ぶための土台になります。また、遺伝子の組み合わせ や 偶然による変化 (遺伝的浮動) を体験する活動を適して、「なぜ一人ひとりに違いがあるのか」を学ぶことができます。さらに、自然遺跡のシミュレーション では、ある特徴が世代を重ねるごとに増えていく様子を実際に見ることができ、種がどのように環境に適応し進化するのかを理解できます。これらの学びを通じて、子どもたちは、命の特徴を安定して受けつぐしくみ=遺伝、命が少しずつ変化していくしくみ=進化、この両方を自然に理解できるようになります。

1 Technology - Primo Cubetto

The following Primo Cubetto topics are important because they help young learners build problem-solving, creativity, and early coding skills in fun and playful ways. Cubetto's Presents introduces sequencing and logical thinking as children guide Cubetto to deliver gifts, showing how planning and order matter. Party encourages imagination, collaboration, and exploration while reinforcing directions and commands in coding. Cubetto the Shape Detective helps children recognize and work with shapes, linking math concepts to real-world problem-solving. Altogether, these topics make learning interactive and hands-on, helping children develop critical thinking, spatial awareness, and confidence in both math and technology.

プリモ・キューベットのトピックは、子どもたちが遊びながら問題解決力や制造力、 初歩的なコーディングを身につけるのに役立ちます。

「キューベットのプレゼント」では順等や計画の大切さを学び、「バーティー」では想像力や協力、探究心を育みながら指示やコマンドを理解します。「形探偵キューベット」では形を扱い、算数の考え方を現実の問題解決につなげます。

これらを通して、子どもたちは楽しく学びながら、考える力や空間認識力、数学やテ クノロジーへの自信を育てていきます。

Engineering - Air Pressure

Learning about air pressure and creating related crafts is important for young learners because it helps them connect abstract science concepts to real-world experiences in a fun and hands-on way. Through making simple instruments like barometers or anemometers, children see how invisible forces like air pressure and wind can be measured and applied, fostering curiosity and problem-solving skills. These activities also encourage creativity, teamwork, and critical thinking, while laying a strong foundation for understanding weather, energy, and environmental science. Most importantly, they make learning interactive and memorable, sparking a lasting interest in science and engineering.

空気の圧力について学び、それに関する工作をつくることは、小さな子どもたちにとって大切です。なぜなら、少し難しい科学の考えを、楽しくて手を動かしながら現実の体験と結びつけることができるからです。

競単な気圧計や風速計といった道具を作ることで、子どもたちは「空気の圧力」や 「風」といった目に見えない力を測ったり活用したりできることを知ります。それによって、好奇心や問題解決の力が育まれます。

また、こうした活動は、創造力や協力する力、そして考える力をのばし、天気やエネ ルギー、環境科学といった学びの主台をつくっていきます。何よりも、学びを楽しく 心に残るものにし、科学や工学への長く続く興味を引き出してくれるのです。

Art - Artists and their crafts

Young learners can gain a lot of inspiration from these artists because each one shows a different way of expressing ideas and culture through art. From Kenojuak Ashevak, they learn how art can celebrate nature, traditions, and community. Rumiko Takahashi shows how storytelling through comics and animation can connect with people worldwide. Katsushika Hokusai teaches the beauty of observing everyday life and nature carefully, turning it into timeless art. Mary Blair inspires creativity and imagination, showing how bright colors and playful designs can bring joy. Pablo Picassoencourages young learners to think outside the box, explore new styles, and see the world in unique ways. Together, these artists show that art is not just about drawing—it's about expressing feelings, sharing stories, and celebrating culture.

子どもたちは、さまざまな芸術家から多くのインスピレーションを受け取ることができます。なぜなら、それぞれが芸術を通じてアイデアや文化を表現する異なる方法を 示しているからです。ケノジュアク・アシヴァクからは、自然や伝統、そして共同体 を芸術で祝う方法を学びます。高橋留菓子からは、漫画やアニメーションを通して物 語を伝えることが、世界中の人々とつながる手段になることを知ります。

動飾社斎からは、日常や自然を丁寧に観察し、それを永遠の芸術に変える美しさを学びます。メアリー・ブレアからは、鮮やかな色や遊び心のあるデザインで喜びを表現する創造力と想像力を感じ取ります。パブロ・ピカソからは、枠にとらわれず新しいスタイルを探求し、世界をユニークに見る方法を学びます。これらの芸術家たちを通して、子どもたちは「芸術はただ絵を描くことではなく、気持ちを表し、物語を伝え、文化を祝うことでもある」ということを知るのです。

(Math - Skip Counting

Skip counting by 2s, 5s, and 10s, along with understanding place value in tens and ones, is important because it helps young learners build strong number sense and prepare for more advanced math. Skip counting makes it easier to learn multiplication, division, and patterns in numbers, while place value teaches how numbers are built and why their position matters. Together, these skills help children add, subtract, and solve problems more quickly and confidently, forming the foundation for understanding larger numbers and real-life math situations like counting money or telling time.

2ずつ、5ずつ、10ずつの数え上げ(スキップカウント)や、十のくらいと一のくら いの位の理解は、子どもたちがしっかりとした数の感覚を育て、より進んだ算数の学 びに構えるために大切です。スキップカウントは、かけ算やわり算、そして数字の中 のきまりを学びやすくします。位の学習は、数字がどのように作られているのか、ま た数字の位置がなぜ大切なのかを教えてくれます。これらを合わせて学ぶことで、子 どもたちは足し異や引き算をより速く、自信をもってできるようになり、大きな数や 「お金を数える」「時間を読む」といった日常生活の算数を理解する土台をつくること がのまます。

Newslette Wisdom Academy Prime

ober 20 Elementar

Daily routines

Target Language

Q: What do you do every day/ Monday/ Tuesday/ Wednesday ...? A: I eat breakfast every day. Q: Do you eat breakfast every day? A: Yes, I do. / No, I don't.

Q: How many ears do you have? A: I have 2 ears.

Q: What's the matter?

A: I've got a headache.

A: What's the matter? B: I've got a runny nose,
A: You should take medicine.
B: That's a good ideal Thank you.
A: You're welcome.

Q: What are you dressed as?A: I'm dressed as a _____

Target Language

Q: What do you do every day?A: I eat breakfast every day.

Q: How many eyes do you have? A: I have 2 eyes.

Q: What's the matter?A: I've got a runny nose.

A: What's the matter?B: I've got a runny nose, A: You should take medicine.B: That's a good idea! Thank you, A: You're welcome.

get up, brush my teeth, wash my face, eat breakfast, get dressed, go to school, eat lunch, do my homework, go home, eat dinner

Body parts

head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, nose, mouth, teeth, fingers

lliness

a headache, a toothache, a cold, a runny nose, a fever, a sore throat, a cough, a stomachache, a backache, an allergy

take a nap, take medicine, drink hot water, go to the dentist, lie down, gargle, do exercise, eat candy, go to the clinic, check your temperature

Halloween

Advice (Illness + toothache (candy))

bat, witch, skeleton, vampire, ghost, zombie, werewolf, jack-o-lantern, candies, skull

Kinder

Theme

Daily routines

Body parts

Illness

Vocabulary

get up, brush my teeth, eat breakfast, go to school, eat lunch, go home

eyes, ears, nose, mouth, teeth, fingers

a headache, a toothache, a cold, a runny nose, a fever,

Advice (Illness + toothache (candy))

take a nap, take medicine, go to the dentist, go to bed, eat candy, drink hot water

Halloween

bat, witch, broomstick, skeleton, vampire, ghost,

Q: What are you dressed as?A: I'm dressed as a

Bring the following for Show & 今月「Show & Tell」のテーマは以下になります!

以下の物をお持ちいただきますようお願いします。

(写真でも実物でも横いません。

実物をお持ち込みの際は教室内専用ボックスに入れて下さい。

お子様自身でお持ち込みのものは、その時間以外にお子様自身がもち歩かないように、

教室で預かりますので、事前にお知らせください。)

2nd week: Photo of your favorite body part.

4th week: Photo of your favorite Halloween activity.

honics

Week 1 ie: pie, tie, cries, fried

Week 2 ee: bee, seeds, leek, eel

Week 3 or torn fork storm port

Week 4 Review

a. Just a storm

b. Red Jack's Fort

c. Jaiden's Lies

Week 5 z. zigzag, buzz, fizz, zip

TRICKY WORDS

Week 1 live, give

Week 2 little, down

Week 3 what, when

Week 4 like, have

Week 5 why, where

Reminder

OPEN SCHOOL DAVS: 10月27-31日

Emergency Drill (避難訓練)

10月28日 - Earthquake (地震訓練)

10月29日 - Fire (火災訓練)

10月14-20日 - Health Check

(発育チェック 身長・体重

***Kinder only**)